

Directieverslag 2021

Inleiding

Net als in 2020 is Theater Junushoff ook in 2021 zwaar getroffen door de coronacrisis. Om de pandemie te beteugelen werden van rijkswege ingrijpende maatregelen afgekondigd. Al aan het einde van 2020, op 14 december, werden de theaters verordonneerd om hun activiteiten te staken en hun deuren te sluiten. Deze maatregel werd pas na een half jaar opgeheven. De theaters mochten vanaf 5 juni 2021 onder strenge voorwaarden weer activiteiten organiseren voor maximaal 50 bezoekers. De meeste theaters, waaronder ook Junushoff, bleven echter gesloten. Door de strenge voorwaarden en de beperkte bezoekersaantallen was de organisatie van theateractiviteiten dermate omslachtig en kostenverhogend dat het voor de theaters niet haalbaar was om weer open te gaan. Op 30 juni 2021 werden de maatregelen verder versoepeld. Vanaf dat moment mochten de theaters bezoekers ontvangen op basis van 1,5 meter condities, de coronatoegangsbewijs-check, verplichte zitplaatsen, het verplicht dragen van een mondkapje en een sluitingstijd van 22:00 uur. Op 25 september werden de meeste beperkingen voor de theaters opgeheven. Alleen het 3G-toegangsbeleid, het tonen van een coronatoegangsbewijs voor iedereen van 13 jaar en ouder, en de sluiting van het theater om 22:00 uur bleven van kracht. De theaters waren opgetogen dat ze eindelijk weer meer bezoekers mochten ontvangen. Tegelijkertijd moest worden vastgesteld dat het publiek nog heel terughoudend was in het bezoeken van voorstellingen. De bezettingsgraden van de voorstellingen bleven ver achter bij de prognoses. In november 2021 werd Nederland geconfronteerd met de razendsnelle opmars van een nieuwe variant van het coronavirus. En weer volgden strenge maatregelen. Aanvankelijk moesten de theaters hun sluitingstijd terugbrengen naar 17:00 uur. Horeca en avondactiviteiten werden verboden. En op 19 december ging Nederland in een volledige lockdown. Junushoff eindigde 2021 in dezelfde situatie zoals het op 1 januari was begonnen: "Gesloten tot nader order".

1. Steunmaatregelen Rijksoverheid

Ook in 2021 is Junushoff financieel ondersteund om de omzetverliezen als gevolg van de coronacrisis op te vangen:

1. Junushoff heeft in alle kwartalen van 2021 gebruik gemaakt van de Noodmaatregel Overbrugging Werkgelegenheid. De totale NOW-bijdrage (definitieve vaststelling NOW1 en voorschotten NOW3-7) bedroeg bij elkaar €147.286;
2. Junushoff heeft in 2021 in het kader van de regeling Tegemoetkoming Vaste Lasten (TVL) een bijdrage van in totaal € 48.843 ontvangen;

De totale bijdrage aan steunmaatregelen van de rijksoverheid bedroeg in 2021 € 196.129.

3. Het Fonds Podiumkunsten heeft podia die waren aangewezen als SKIP-podium, waaronder Junushoff, met een speciale regeling ondersteund: de Podiumstartregeling. Deze regeling had als doel om de tekorten op de voorstellingen terug te brengen. Junushoff ontving in 2021 in totaal € 24.560 en heeft nog een vordering van € 1.500;
4. Compensatieregeling 3 is een regeling van de rijksoverheid die de misgelopen kaartverkoopinkomsten door COVID-19 beperkingen compenseert voor voorstellingen die in de periode van 28 november 2021 tot 31 januari 2022 stonden geprogrammeerd. De regeling wordt uitgevoerd door het Fonds Podiumkunsten. De compensatie wordt uitgekeerd aan de producenten van de vrije producties. De theaters ontvangen van de producenten het partagedeel dat contractueel met de impresariaten is overeengekomen. Junushoff heeft berekend dat zij voor de voorstellingen in de periode 28 november t/m 31 december 2021 een bedrag van € 20.183 van de impresariaten tegemoet kan zien. De uitkeringen van Compensatieregeling 3 volgen in het derde kwartaal van 2022.

De totale subsidiebijdrage ten behoeve van de professionele voorstellingen bedroeg in 2021 € 46.243.

2. Winst en verliesrekening 2021

Theater Junushoff heeft het boekjaar 2021 afgesloten met een positief bedrijfsresultaat van € 90.181 bij een omzet van € 1,58 miljoen. Het bedrijfsresultaat is sterk beïnvloed door de steunmaatregelen van de Rijksoverheid. Theater Junushoff heeft het positieve bedrijfsresultaat bestemd voor (a) een toevoeging aan de bestemmingsreserve Inventaris ad € 90.000 en (b) € 181 ten gunste van de algemene reserve.

Als gevolg van de effecten van de coronacrisis was boekjaar 2021 net als het voorgaande boekjaar sterk afwijkend van het verloop van de pré-corona boekjaren. In de begroting 2021 was al rekening gehouden met de effecten van de coronapandemie. Bij het opstellen van de begroting 2021 was als richtlijn aangehouden dat Junushoff in de eerste helft van het jaar geconfronteerd zou blijven met de beperkingen van de coronacrisis, maar dat met ingang van het seizoen 2021-2022 weer zou worden teruggekeerd naar een genormaliseerde situatie. Helaas bleek de crisis hardnekkiger dan was aangenomen. Junushoff ging ook in de tweede helft van het jaar gebukt onder periodes van beperkingen en algehele sluiting.

Resultaat activiteiten

Vanwege de langdurige sluiting van Junushoff werden veel voorstellingen geannuleerd. Het nadelige resultaat van de professionele voorstellingen viel hierdoor lager uit dan begroot. De bruto marge was op -/- € 195.000 begroot, de gerealiseerde bruto marge was -/- € 112.126. De grootste verschillen tussen de begroting en het resultaat waren:

- (1) Recettes minus Inkoop Theaterproducties (begroot: -€ 102.500, resultaat: -€ 29.655 -> verschil: € 72.845),
- (2) Opbrengst reserveringskosten (begroot: € 68.000, resultaat: € 715 -> verschil: -€ 67.285)
- (3) Subsidie voorstellingen SKIP + Podiumstartregeling van het Fonds Podiumkunsten (begroot: € 28.500, resultaat: € 46.243 -> verschil € 17.743)
- (4) Kosten kaartverkoop (begroot: € -, resultaat: € 17.858)
- (5) Kosten publiciteit (begroot: € 77.000, resultaat: € 47.228 -> verschil -€ 29.772)
- (6) Kosten uren technische dienst (begroot: € 77.500, resultaat: € 22.572, -> verschil -€54.928).

Het resultaat op de functie sociaal-culturele evenementen bleef achter bij de begroting (begroot -€ 11.000 versus resultaat -€ 18.719). Ook hier was de invloed van de coronacrisis bepalend voor het resultaat. Normaliter wordt op de sociaal-culturele evenementen een klein positief resultaat behaald. Veel geplande evenementen konden geen doorgang vinden.

In de begroting was geen rekening gehouden met de deelname van Junushoff aan de Wageningse Cultuurzomer 2021 in de periode juli-augustus. Dit sociaal-culturele evenement (omzet: € 43.923) leverde een kleine plus op en genereerde bijna 60% van de jaaromzet van de functie sociaal culturele evenementen.

Hoewel het aantal zakelijke verhuringen ook sterk achterbleef bij de ramingen, waren de omzet en kosten van de functie zakelijke verhuur wel redelijk conform de begroting (bruto marge begroot: € 2.000 vs. bruto marge resultaat € 324). In de maanden oktober, november werden enkele grotere zakelijke verhuringen gefaciliteerd, waaronder het congres van de Vlinderstichting en het afscheid van burgemeester Geert van Rumund.

Subsidiebijdragen

De jaarlijkse gemeentelijke budgetsubsidie was begroot op € 807.000. De toegekende budgetsubsidie bedroeg in 2021 € 812.865.

Junushoff en de gemeente Wageningen zijn overeengekomen dat de stichting de verantwoordelijkheid heeft voor het integrale onderhoud van het gebouw. Junushoff ontving in 2021 voor deze taak een separate

onderhoudsbijdrage van € 245.790. Het onderhoud vindt plaats op basis van een meerjarige onderhoudsplanning (MJOP). De gemeente Wageningen voert jaarlijks controle uit of het onderhoud conform de MJOP is uitgevoerd.

Bedrijfskosten

De totale bedrijfskosten vielen iets hoger uit dan begroot (begroot € 797.000, gerealiseerd: € 804.932). Er waren wel afwijkingen per kostensoort.

De Dotatie Bestemmingsfonds Groot Onderhoud was conform de begroting (begroot € 245.307, gerealiseerd € 245.790). In de begroting 2021 is ook een Dotatie Bestemmingsfonds Inventaris ad € 30.000 opgenomen.

De accountant heeft Junushoff erop gewezen dat de Reserve Inventaris geen bestemmingsfonds is en als zodanig ook niet kan worden gevoed vanuit de bedrijfskosten. Om die reden is deze kostensoort uit de jaarcijfers 2021 verwijderd. De Reserve Inventaris wordt in het vervolg gevoed vanuit de bestemming Bedrijfsresultaat als daar gelegenheid toe is (zie ook paragraaf 5: Bestemmingsreserve Inventaris).

De huisvestingskosten vielen lager uit dan begroot (€ 410.000 vs € 373.621). Zowel op de schoonmaakkosten (besparing € 28.313) als op de energiekosten (besparing € 11.614) werd bespaard vanwege de langdurige sluiting van Junushoff.

De personeelskosten waren € 57.902 hoger dan begroot. Dit is op de eerste plaats het gevolg van de toerekeningsystematiek die Junushoff hanteert. De uren van de theatertechnische medewerkers die worden ingezet bij voorstellingen en evenementen, worden één op één toegerekend aan de betreffende activiteiten. Vanwege de annulering van veel activiteiten waren er veel minder uren techniek om toe te rekenen (-/- € 112.000). Dat was gunstig voor het resultaat op de Voorstellingen en Verhuringen, maar ongunstig voor de vaste personeelskosten. Op de tweede plaats waren de personeelskosten van de afdeling Technische Dienst substantieel lager dan begroot. De afdeling Techniek is in 2021 lange tijd onderbezet is geweest vanwege het vertrek van drie medewerkers en het moeizame proces van het invullen van de openstaande vacatures.

De kantoor- en organisatiekosten vielen hoger uit dan begroot: (begroot € 55.000 vs gerealiseerd € 75.441).

Dit is terug te voeren op hogere accountantskosten (begroot: € 13.100 vs gerealiseerd € 21.600), onder meer vanwege de extra controlewerkzaamheden bij de rijkssteunmaatregelen, en een niet-begrote post ad € 11.493 voor juridische raad en begeleiding bij het bezwaarschrift tegen de herbestemming van het kantoorcomplex Plantsoen 31-33 (zie ook paragraaf 12: Overige zaken).

Op de post Diverse Baten & Lasten (begroot: -/- € 202.000, resultaat -/- € 206.822) zijn de rijkssteunmaatregelen van NOW en TVL geboekt (in 2021 bij elkaar € 196.129). Op deze post zijn ook de donaties van theaterbezoekers geboekt, die afzagen van restitutie van hun entreegeld van geannuleerde voorstellingen. Het totaalbedrag aan donaties bedroeg € 38.640. De donaties kwamen voor 75% ten goede aan de gezelschappen en voor 25% (€ 9.660) ten goede aan Junushoff.

3. Bestemming bedrijfsresultaat

Theater Junushoff behaalde in 2021 een positief bedrijfsresultaat van € 90.181. Het bestuur van Stichting Junushoff heeft in de bestuursvergadering van 12 mei 2022 besloten het positieve resultaat als volgt te bestemmen:

- (a) een reservering ten behoeve van de bestemmingsreserve Inventaris ad € 90.000,
- (b) het resterende bedrag ad € 181 toe te voegen aan de Algemene Reserve.

4. Balanspositie per 31 december 2021

Het positieve bedrijfsresultaat is voor een deel, ad € 181, verwerkt ten gunste van de algemene reserve. Hierdoor is het eigen vermogen ultimo boekjaar 2021 € 30.599 positief.

5. Investeringsen

Bestemmingsreserve Inventaris

In boekjaar 2021 is € 90.000 toegevoegd aan *Bestemmingsreserve Inventaris*. Er werd voor € 50.569 aan de bestemmingsreserve onttrokken. De grootste investeringen betroffen de vervanging van de geluidsinstallatie in de kleine zaal, de implementatie van het nieuwe kassasysteem Get-a-Ticket en de vervanging van de koelingen in de buffetten van de grote en de kleine foyer. Ultimo 2021 bedroeg de hoogte van deze bestemmingsreserve € 203.045.

Bestemmingsfonds Groot Onderhoud

Per 1 januari 2021 bedroeg het bestemmingsfonds Groot Onderhoud € 456.184. In 2021 is € 245.790 toegevoegd aan Groot Onderhoud. Er is voor een bedrag ad € 100.961 aan deze voorziening onttrokken ten behoeve van vervangings- en onderhoudswerkzaamheden. De grootste kostenposten waren het onderhoud aan de W-installaties, de vervanging van een aantal verwarmingsradiatoren, het onderhoud aan het trekkenwandsysteem en het onderhoud aan vloer in het theatercafé. Ultimo 2021 bedroeg de hoogte van het bestemmingsfonds Groot Onderhoud € 601.012.

Meerjarige Onderhoudsplanning (MJOP)

Het periodiek onderhoud is sterk afhankelijk van de personele bezetting van de afdeling techniek. De Coronaperiode en de beperking aan menskracht hebben in 2021 substantiële gevolgen gehad voor de uitvoering van de onderhoudswerkzaamheden. Door de Coronamaatregelen raakte de dagelijkse gang van zaken in het theater flink verstoord. De voortdurend veranderende regels - en daarbij behorende annuleringen en verplaatsingen van voorstellingen en andere publieksactiviteiten – maakten het noodzakelijk de tijdsbesteding van de medewerkers van de afdeling techniek op weekbasis aan te passen. Daarnaast speelde voor Theater Junushoff mee dat drie van de vier vaste technische medewerkers, waaronder het hoofd Techniek, in de loop van het jaar 2021, niet meer beschikbaar waren voor Junushoff omdat ze op andere plekken hun loopbaan hebben voortgezet. Onder invloed van Corona zijn theatertechnici schaars geworden en de vrijgekomen arbeidsplaatsen konden niet meteen worden opgevuld. Noodgedwongen is daardoor voornamelijk ingezet op het noodzakelijk onderhoud en de veiligheid van het gebouw. Middellange termijn activiteiten - periodiek onderhoud dat in de planning stond, zoals bijvoorbeeld schilderwerk - is alleen uitgevoerd in de publieksruimten. De langere termijn zaken en de grote projectmatige vervangingen – met name het vervangen van de dakbedekking en het schilderwerk van de buitengevel - zijn vooruit geschoven. Sinds 1 april 2022 is de bezetting van de afdeling techniek weer op peil en wordt stapsgewijs het normale periodiek onderhoud weer opgepakt.

In 2021 is door de gemeente Wageningen (eigenaar van het theatergebouw) geen controle op de onderhoudswerkzaamheden uitgevoerd. Junushoff en de gemeente hebben op 20 september 2022 afgesproken om de uitgevoerde meerjarige onderhoudswerkzaamheden alsnog te controleren.

Bestemmingsreserve Covid-19

Omdat Junushoff is aangemerkt als een SKIP-theater, wat zoveel inhoudt dat Junushoff subsidie van het Fonds Podiumkunsten ontvangt voor haar programmering, heeft Junushoff in 2020 een extra bijdrage van €130.000 aan noodsteun van het Fonds Podiumkunsten ontvangen. Deze noodsteun was bedoeld om de activiteiten die waren getroffen door de beperkende coronamaatregelen en door een sterke terugval in recette inkomsten, financieel te ondersteunen. Bij de toekenning van de noodsteun was destijds nog niet te voorzien dat de theaters van overheidswege lange tijd dicht moesten. Junushoff maakte hierdoor geen kosten voor de activiteiten en hoefde de noodsteun niet aan te wenden. Ook in 2021 voltrok een soortgelijk scenario, waardoor de bestemmingsreserve ad € 130.000 ultimo 2021 nog altijd intact is.

Garantie gemeente Wageningen

De gemeente Wageningen heeft in 2021 voor Junushoff een garantiebedrag van € 50.000 gereserveerd als een soort van financieel vangnet, mocht het bedrijfsresultaat 2021 als gevolg van de coronacrisis hiertoe aanleiding geven. Junushoff heeft gelukkig geen beroep op de garantie hoeven doen. Het College van B&W heeft op 21 december 2021 besloten om het garantiebedrag van € 50.000 ook voor 2022 te reserveren. Junushoff kan hierop aanspraak maken indien de exploitatie hiertoe aanleiding mocht geven.

6. Liquiditeit

De liquiditeit van Junushoff is voldoende. De stichting kan hiermee volledig aan haar betalingsverplichtingen voldoen. De current ratio bedroeg 2,25 ultimo 2021.

7. Continuïteit

Het eigen vermogen van de stichting bedraagt per 31 december 2021 € 30.599 positief. In vergelijking met ultimo 2020 is het financiële weerstandsvermogen van Junushoff nauwelijks toegenomen.

Financieel perspectief

In de eerste maand van 2022 was Junushoff nog altijd gesloten vanwege de coronacrisis. Op 26 januari 2022 mochten weer activiteiten voor kleine bezoekersaantallen worden georganiseerd. En per 8 maart 2022 zijn alle beperkende maatregelen opgeheven. De theaterbranche heeft helaas moeten vaststellen dat de bezoekersaantallen in de eerste maanden na de heropening tegenvallen en nog ver verwijderd zijn van de bezoekersaantallen in de pré-coronajaren. Het lijkt erop dat een deel van het theaterpubliek nog voorzichtig is met het zich begeven tussen grote groepen. Wat ook meespeelt is dat veel bezoekers nog kaarten van verplaatste voorstellingen in hun bezit hebben. Het vermoeden bestaat dat dit een drempel opwerpt bij de aanschaf van entreekaarten voor nieuw theateraanbod. Op de derde plaats hebben de theaters twee jaar lang geen voorverkoop gehad, en dat is precies de periode waarin normaliter 40%-50% van de kaartverkoop wordt gerealiseerd. De verwachting is dan ook dat het resultaat op de voorstellingen in de periode februari-juni 2022 zal achterblijven bij de begroting 2022. Met de start van de voorverkoop voor het nieuwe theaterseizoen in het vooruitzicht zal de verkoop voor de voorstellingen in het tweede deel van het jaar aantrekken met het voorbehoud dat we gevrijwaard moeten blijven van een nieuwe corona-uitbraak. De theaterbranche verwacht nog enkele jaren nodig te hebben om de teruggelopen publieksaantallen terug te winnen.

De steunmaatregelen van de rijksoverheid (NOW, TVL, etc) stoppen met ingang van 1 april 2022 en de oude financiële afspraken tussen de producenten/impresariaten en de theaters worden weer van kracht. Junushoff verwacht nog wel steuninkomsten te genereren van het Fonds Podiumkunsten via Compensatieregeling 3 (van kracht van 1 t/m 31 januari 2022) en Compensatieregeling 4 (van kracht van 1 februari t/m 8 maart 2022). Met deze bijdragen, en de Covid-reserve en de garantie van de gemeente Wageningen verwacht Junushoff een afdoende buffer te hebben om tegenvallers in 2022 op te vangen.

Op de middellange termijn blijven wel onzekerheden bestaan. Als in 2023 de bezoekersaantallen nog niet voldoende zijn hersteld, loopt Junushoff een financieel risico. In dat geval kan Junushoff ook niet voldoende reserveren voor de reserve Inventaris.

Junushoff doteert in de komende vijf jaar wel voldoende aan het onderhoudsfonds MJOP om aan haar geplande verplichtingen jegens het onderhoud te voldoen.

8. Activiteiten en publieksbereik

Theater Junushoff heeft drie functies: (1) een theaterfunctie, (2) een sociaal-culturele functie en (3) een zakelijke verhuurfunctie. De gemeente verleent structureel subsidie aan Theater Junushoff. Sinds 2010 staan daar de volgende kwantitatieve prestatie-eisen tegenover:

- Een aantal van 103 professionele voorstellingen (plus/minus 10 voorstellingen), waarbij circa 73 voorstellingen plaatsvinden in de grote zaal en circa 30 in de kleine zaal;
- Een aantal van tenminste 25.000 bezoekers, waarvan circa 21.500 voor voorstellingen in de grote zaal en circa 3.500 voor voorstellingen in de kleine zaal;
- Ten aanzien van de sociaal-culturele evenementen ten minste 60 evenementen met circa 18.000 bezoekers/deelnemers;
- Ten aanzien van de zakelijke verhuur ten minste 20 evenementen.

Junushoff heeft in 2021 alleen aan de prestatie-eis voor de zakelijke verhuur voldaan. De gemeente Wageningen heeft begrip voor de uitzonderlijke situatie en heeft de prestatie-eisen voor 2021 losgelaten.

Professionele voorstellingen

Nadat er vanaf juni 2021 weer voorzichtig kon worden gestart met de professionele programmering hebben de eerste professionele voorstellingen plaatsgevonden in de periode juli-augustus in het Plantsoenpark achter de schouwburg. Het waren buitenvoorstellingen die Junushoff in het kader van de Wageningse Cultuurzomer 2021 programmeerde. Deze voorstellingen, zeventien in getal, waren nog wel onderhevig aan een beperking van de bezoekersaantallen. Ze trokken in totaal 1.348 bezoekers.

Vanaf eind september tot de nieuwe tijdelijke sluiting op 30 november zijn in totaal 26 professionele doorgedaan. Deze voorstellingen trokken bij elkaar 5.574 bezoekers. Daarmee kwam het totaal aantal bezoekers op 6.922 (in 2020: 15.816). De voorstellingen *Hunkert* van cabaretier René van Meurs (608 bezoekers), *Tutti* van Introdans (580 bezoekers) en *Dat kun je wel zien* van Herman van Veen (617 bezoekers) trokken de meeste publieke belangstelling. Publieke hoogtepunten van de WCZ-zomerprogrammering waren optredens van Spinvis en Ellen ten Damme. Beide voorstellingen waren met 150 bezoekers uitverkocht. Er moesten in 2021 95 voorstellingen worden geannuleerd.

Sociaal-culturele evenementen

Juni en juli zijn normaliter drukke maanden met veel sociaal-culturele activiteiten. Het is de periode van de einduitvoeringen van de Wageningse basisscholen en de dans- en balletscholen uit de regio. In 2021 zagen veel scholen af van hun einduitvoeringen in de grote zaal in Junushoff vanwege de restricties op bezoekersaantallen (max. 175 bezoekers i.p.v. 700 bezoekers). Voor de organisatie van Junushoff was het ook bijna onmogelijk om in het artiestengebied de 1,5 meter afstand te handhaven met grote leerlingengroepen. De teller van het aantal sociaal-culturele evenementen bleef in 2021 steken op 45 activiteiten (in 2020 48 activiteiten). De evenementen trokken 4.700 bezoekers (in 2021 5.137 bezoekers). Afgezien van deze bezoekersaantallen stonden bij de uitvoeringen van de amateurverenigingen, de basisscholen en de dansscholen naar schatting circa 500 amateurs en leerlingen op de planken. In 2021 moesten 35 sociaal-culturele activiteiten worden geannuleerd.

Zakelijke evenementen

Het aantal zakelijke evenementen kwam in 2021 uit op 25 evenementen met in totaal 2.027 bezoekers (in 2020 36 evenementen en 5.069 bezoekers). Bijzondere evenementen waren de filmopnames ten behoeve de online activiteiten rondom van 4&5 mei en het publieke afscheid van burgemeester Geert van Rumund op 16

november die na zestien jaar burgemeesterschap in Wageningen met pensioen ging. Er moesten 18 zakelijke evenementen worden geannuleerd.

Tabel 1. Theater Junushoff: overzicht activiteiten en bezoekers 2019-2021

ACTIVITEITEN JUNUSHOFF	2021	2020	2019
1. Professionele voorstellingen			
- grote zaal	20	42	99
- kleine zaal	6	21	65
- park achter junushoff	17	5	-
Subtotaal professionele voorstellingen	43	68	164
2. Sociaal-culturele evenementen	45	48	104
3. Zakelijke evenementen	25	36	47
Totaal	113	152	315
BEZOEKERS JUNUSHOFF	2021	2020	2019
1. Professionele voorstellingen			
- grote zaal	5.163	13.720	33.711
- kleine zaal	411	1.496	5.956
- park achter junushoff	1.348	600	-
Subtotaal professionele voorstellingen	6.922	15.816	39.667
2. Sociaal-culturele evenementen	4.700	5.137	22.063
3. Zakelijke evenementen	2.027	5.069	10.640
Totaal	13.649	26.022	72.370

* geannuleerd in 2021: 95 voorstellingen, 35 sociaal-culturele evenementen en 18 zakelijke evenementen

Nieuwe overige activiteiten

Samenwerking Junushoff – De Waterlanders

Junushoff is in 2021 een samenwerking aangegaan met het Wageningse kunstenaarscollectief De Waterlanders. Er is met succes een subsidie ad € 22.525 bij het Fonds Podiumkunsten aangevraagd voor het project *Treedom for All*. Deze nieuwe voorstelling van De Waterlanders gaat over “in het leven staan als een boom” en wordt in 2022 op locatie uitgevoerd op de Wageningse Eng. De Waterlanders zijn met ingang van maart 2022 tijdelijk gehuisvest in de toneeltoren van Junushoff.

Samenwerking Junushoff – bblthk: De Cultuurontwikkelaars

In 2020 werd door wethouder Cultuur mw. Anne Janssen aan Junushoff en de bblthk meegedeeld dat er gemeentelijke bezuinigingen op komst waren en dat ook de twee grote Wageningse cultuurinstellingen hierin een aandeel moesten gaan leveren. Daarop hebben Junushoff en de bblthk in onderling overleg aan de gemeente voorgesteld om samen de salariskosten van de Wageningse cultuurmakelaar van de gemeente over te nemen inclusief de verantwoordelijkheid voor de aansturing van de cultuurmakelaar. Junushoff en de bblthk gaven daarbij aan dat ze een heroriëntatie op de taken van de cultuurmakelaar wenselijk achtten. De gemeente is akkoord gegaan met dit voorstel en op deze wijze hebben Junushoff invulling gegeven aan de bezuinigingsopdracht. Junushoff en de bblthk hebben de Cultuurmakelaar getransformeerd tot Cultuurontwikkelaar. Er zijn wijzigingen doorgevoerd in het takenpakket: meer gericht op het initiëren van culturele producties met lokale culturele veld. De formatieomvang van de functie is verdubbeld van 0,55 fte naar 1,10 fte. Per 1 december 2021 zijn twee cultuurontwikkelaars aangesteld: Didi de Vries en Ron van der

Sterren. Ze zijn tijdelijk voor 1 jaar in dienst bij de bblthk. De kosten van de cultuurontwikkelaars worden 50%-50% verdeeld tussen de bblthk en Junushoff.

9. Bestuurszaken

Het stichtingsbestuur heeft in 2021 vijf keer vergaderd. De belangrijkste besluiten/onderwerpen waren:

1. Vaststelling en goedkeuring jaarrekening 2020
2. Goedkeuring Reserveringsplan voor Vervanging Trekkenwand
3. Goedkeuring geactualiseerd Meerjarenonderhoudsprogramma
4. Bezwaarschrift tegen de verleende omgevingsvergunning Herbestemming Plantsoen 31-37 van kantoorfunctie tot woonstudio's
5. Aanpassing statuten conform de richtlijnen van de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen
6. Zelfevaluatie functioneren bestuur
7. Besluit tot intervisie met het bestuur van enkele andere theateervoorzieningen
8. Benoeming mw. Andréé van Es tot bestuursvoorzitter met ingang van 1 mei 2022
9. Goedkeuring begroting 2022
10. Kandideren nieuwe penningmeester.

Bestuurssamenstelling per 1 januari 2022:

- Mr. C. van Woudenberg (voorzitter per 1-1-2015, aftredend per 1-5-2022, statutair niet herverkiesbaar)
- Th.J. Harkema (penningmeester per 1-1-2015, aftredend per 1-5-2022, statutair niet herverkiesbaar)
- Ir. J. Osinga (lid per 1-1-2019, herverkozen voor een 2^e termijn per 1-1-2022)
- Mw. Drs. A.C. van Es (lid per 1-7-2020, voorzitter per 1-5-2022)
- Mw. Drs. S. Visser (lid per 1-9-2020)
- Mw. Mr. S.M. van Amerongen (lid per 1-9-2020)

De heer R. Smit, op 1-1-2022 kandidaat penningmeester, is per 7 februari 2022 toegetreden tot het bestuur en volgt Th. J. Harkema per 1-5-2022 op als penningmeester.

De leden van het bestuur zijn onbezoldigd.

Directie:

Drs. L.A.A. Buijs (algemeen directeur)

Mw. D. van de Laak (adjunct-directeur)

10. WNT-verantwoording 2021 Stichting Junushoff

Op 1 januari 2013 is de Wet normering Topinkomens in werking getreden. In het kader van deze wet valt Junushoff onder de categorie Rechtspersonen die in artikel 1.3c wordt gedefinieerd:

WNT Artikel 1.3c

in Nederland gevestigde rechtspersonen die voor een periode van drie achtereenvolgende kalenderjaren een of meer subsidies hebben ontvangen, die samen per kalenderjaar ten minste € 500.000 bedragen en ten minste 50% uitmaken van de opbrengsten van de rechtspersoon in dat kalenderjaar, met uitzondering van die rechtspersonen die zijn opgenomen in de bijlagen bij de artikelen 1.4, eerste lid, en 1.5, eerste lid, en met uitzondering van naamloze en besloten vennootschappen die een op winst gerichte onderneming drijven;

Stichting Junushoff behoort niet tot de uitzonderingen die zijn opgenomen in de bijlagen bij de artikelen 1.4 eerste lid, en 1.5 eerste lid van de WNT. Junushoff is wel een rechtspersoon met een structurele subsidie van meer dan € 500.000 per jaar. Inclusief de steunmaatregelen was de subsidie in 2021 meer dan 50% van de totale opbrengsten. Maar de subsidie aan Junushoff was slechts in twee van de laatste drie

achtereenvolgende kalenderjaren meer dan 50% van de totale opbrengsten. Derhalve is de WNT is niet van toepassing op Stichting Junushoff.

11. Personeel

Tabel 2. Personeelsformatie Junushoff per 31-12-2021

vaste medewerkers	fte	aantal
administratie/secretariaat	1,78	3
receptie/kassa	1,00	2
horeca	2,25	4
techniek/gebouwbeheer (excl 2 vacatures)	1,83	2
totaal	6,86	11
externe medewerkers	fte	aantal
directie/programmering/pr-marketing	0,94	2
ambulante medewerkers	uur/jaar	Aantal
techniek/gebouwbeheer	574	8
horeca	1.231	19
totaal	1.805	27
onbetaalde medewerkers	uur/jaar	aantal
administratie (stagiaire)	395	2
servicemedewerkers	56	11
project cultuurontwikkelaars	fte	Aantal
cultuurwikkelaars (50% van 1,1 fte)	0,55	2

De vaste personeelsformatie van Junushoff bestond eind 2021 uit 7,80 fte, verdeeld over elf medewerkers (6,86 fte) en een tweehoofdige externe directie (0,92 fte). Op de afdeling Techniek/Gebouwbeheer stonden twee fulltime vacatures open. Daarnaast maakte Junushoff gebruik van negentien ambulante horecamedewerkers (totaal 1.231 uur per jaar), acht ambulante theatertechnici (totaal 574 uur per jaar) en elf vrijwillige servicemedewerkers (totaal 56 uur per jaar). De inzet van ambulante theatertechnici was hoog in verhouding tot voorgaande jaren en gelet op het beperkte aantal activiteiten in 2021. De reden hiervan is dat in de loop van 2021 drie vaste theatertechnici, waaronder het hoofd techniek, elders een stap verder in hun loopbaan konden zetten en ook Junushoff moest ervaren dat het zeer moeilijk was om de vacatures in te vullen. Hoewel het niet eenvoudig was om de leemten met tijdelijke ambulante krachten op te vullen, hebben de zzp'ers waar Junushoff normaliter gebruik van maakt zich bijzonder loyaal aan Junushoff betoond. Junushoff is hen zeer erkentelijk, want zonder hun inzet had Junushoff helemaal geen voorstellingen kunnen draaien in 2021. Het personeelsprobleem bij de afdeling Techniek is met het aantrekken van een ervaren Hoofd Techniek per 1 januari 2022 voor een belangrijk deel opgelost. Met ingang van 1 april 2022 is de formatie weer op peil.

Per 1 december 2021 hebben de bblthk en Junushoff de Wageningse cultuurontwikkelaars onder hun hoede. Het project loopt in principe vier jaar. Na 1 jaar vindt een evaluatie plaats en kan de uitbreiding van de formatieve inzet bij het project worden heroverwogen. De twee medewerkers staan op de loonlijst van de bblthk. De loonkosten worden door Junushoff en de bblthk op 50%-50% basis gedeeld.

12 Overige zaken

Bezwaarschrift tegen herbestemming Plantsoen 31-33

De gemeente Wageningen heeft op 22 juli 2021 een omgevingsvergunning verleend voor het herbestemmen van kantoorcomplex Plantsoen 31-33 tot 12 woonstudio's. Dit complex ligt pal aan de laad-/losvoorziening van Junushoff. Het bestuur en de directie van Junushoff zijn bevreemd dat de geluidsoverlast bij de laad- en losactiviteiten in de late avonduren en 's nachts kunnen leiden tot gerechtvaardigde klachten van de bewoners. Junushoff heeft hier de gemeente tijdig op gewezen. Desondanks is een omgevingsvergunning afgegeven nadat een door de Omgevingsdienst uitgevoerde geluidstest uitwees dat de geluidsoverlast binnen de wettelijke normen bleef. Deze test heeft de zorgen van Junushoff niet weggenomen. Het bestuur van Junushoff heeft op 27 augustus 2021 een bezwaarschrift ingediend tegen de verleende vergunning. Het bezwaarschrift is op 23 februari 2022 door het College van B&W ontvankelijk en ongegrond verklaard. Het College van B&W heeft bij monde van wethouder Cultuur mw. Anne Janssen in het bestuurlijk overleg dd. 6 april 2022 laten weten dat bij klachten van geluidsoverlast de belangen van Junushoff altijd leidend zullen zijn.

Loek Buijs
Directeur Junushoff
Wageningen, maandag 1 juli 2022

Bijlage

- Overzicht professionele voorstellingen en bezoekersaantallen 2021
- Overzicht sociaal culturele en zakelijke evenementen 2021